

# ローゼンクランツケーブルの新たな設計理念

## ケーブル/ルネッサンス

「ケーブル/ルネッサンス」と銘打って、ローゼンクランツのケーブルは2004年12月にフルモデルチェンジ致しました。今回の大きなテーマは色によるエネルギーの研究です。特にキーワードはR.G.Bです。Rはレッド、Gはグリーン、Bはブルーではなくブラックです。

色の違いによる音の研究は既に何年か前から取り組んでおりましたが、本格的にやるのは今回が初めてです。それも有る物を使って有効利用するのではなく、最初からオリジナルデザインでケーブル用のネットを作る事から始めます。5種類作りしましたので、ネットだけでも大変な投資額になりました。

日頃研究してきた事を思う存分製品に反映させられるので今回は大変やりがいがあります。昨年は「音を計る物差し」なる物を世界で始めて発表し、大いに気を吐いたところでした。'04~'05年はローゼンクランツの2本柱であるインシュレーターとケーブルのルネッサンスの年です。

ケーブルの音の良さの根幹はもちろん線材その物の品質が高くなくてはなりません。ローゼンクランツではアメリカのTARA LAB社に8Nでも完璧にクリアした物を特別オーダーでお願いしております。その品質に加え、位相特性に優れた理想の線径と低中高のエネルギーバランスを生むカイザースケールの長さなどが相まって、音楽の感動へと私達を導いてくれるのです。



## 私の持つ色に対するイメージ

木の葉の緑色は季節の移り変わりに正確に反応し、秋になれば黄ばみ、気温の低下に伴って紅葉します。やがては落葉し、また春になれば新緑が芽生えます。木はこうして一年の年輪を刻んで行きます。すなわち緑はエージングを表す色と私はイメージしております。

それを音に置き換えますと、声から正確に年齢を表してくれるのは緑色の力と信じています。可愛い子供達の声は甲高いものですが、年齢が10歳を過ぎるころから声変わりが始まり、また、青年、壮年と次第に年なりの声に変化して行きます。

老若男女の細やかな声質の違いを描き分けるのが緑色なのです。そして、この正確さを表す色こそ高音に大きな影響を与えるものだと考えております。オーディオに於いてはクロックの精度とか音楽のリズムやピッチ等と関係する世界です。

その反対に年齢には関係なく、移ろいやすいのは人の心であり感情の変化です。私の場合はそれを赤色に重ねて考えてしまいます。顔を真っ赤にして怒るという言葉があるように、感情の高まりのピークが赤色に思えてならないのです。喜怒哀楽、これはスピーカーでいうところの中音域と強い関係があります。

全ての色の集合体である黒はエネルギーを表しますのでスピーカーでいえば低音の世界です。

緑・・・・・・高音

赤・・・・・・中音

黒・・・・・・低音



この3者の色のエネルギーは同じで、お互いがバランスを取り合っているように見受けられます。魅力あるステレオ音楽再生は緑、赤、黒の3色を如何に上手く使うかに掛かっていると言っても過言ではありません。

## 色のパターンは作曲と同じ

4分音符、8分音符、また16分音符と色の幅と繰り返しの間隔がリズムやメロディーを奏でると同じイメージで設計しました。16を1小節になぞらえ、緑を8、黒を4、赤が4とし、編み込まれるもう一方の相方陣は緑を6、黒を6、そして赤を4としています。3色の占める全体の中の割合は緑が43.75%、黒が31.25%、赤が25%です。

844 664 844 664 844 664・・・このようにリズムが刻まれる仕組みなのです。

## ピンプラグの色の違いで音の調整

ケーブルについては今までは全て私の手作りでしたので、生産数にも限りがありエントリークラスの物までは出来ませんでした。また、そんな理由もあって多くのお店での販売が出来ませんでした。それがあまり宣伝していない一番の理由だったのです。

今回オリジナルネットの開発に伴い、思い通りの音作りが出来る有利さを手にし、秀でた構造や設計による音の支配率を上げる事によって、製造を他人に委ねても製品間の性能のバラツキを抑える事に成功したのです。



そのローゼンクランツのエントリークラスのピンケーブルの設計についてのお話してみたいと思います。ピンプラグ選びの中で私の候補が上がったのが、種類の豊富さを誇るシャークワイヤーの物でした。5.5 ~ 10.5 まで実に 22 種類もあるのです。使うケーブルの太さの違いによる内径の関係、デザインと識別の為に色の種類も豊富です。また、キャップの形状が音にとってすこぶる良いのです。この波のパターンは奇しくもローゼンクランツのミラクルサウンド・スクリーンのボールの形と瓜二つなのです。

中でも私が選んだのは内径 7 でホット部分が銀メッキの上にロジウムメッキを施した大変贅沢な物です。色をシルバーとガンメタの 2 種類選びました。実はその使い方にローゼンクランツならではのノウハウがあります。色による加速度組み立てを敢行したのです。薄い色から濃い色へとエネルギーが流れる性質を利用してやるのです。

その方法で実はホット側とマイナス側の金属の方向性の違いを撥ね退けて、光と色の関係で方向性の序列が決まってしまうのです。これによって誰が製作に当たっても音のバラつきから解放されるのです。但しお断りしておきますが、ローゼンクランツのオリジナルネットを通さないとこの効果はありません。

## 役割分担毎にネットを設計

### スピーカーケーブル

そして圧巻は糸の太さの違いを利用してネットにウェーブが生まれるように編んだ事です。恐らくケーブルのネットにウェーブを持たした設計は、世界広しといえどもローゼンクランツだけでしょう。

この発想の元は「空間の時間軸の研究」の中から発見出来た、音の良し悪しの周期性を持った「カイザーウェーブ」も参考になっていますが、もう一つは「ディンプルパターン」のインシュレーターも大いに役立っております。

それもこのネットはエネルギーが大変強いので、スピーカーケーブル専用設計なのです。いくら音が良いからといって、どこに使っても良い訳ではありません。もしこのネットを信号の上手に使ったなら、そこから下の流れが詰まってしまう、音楽は鬱屈して失速状態になります。使う場所とお互いの関係によっては、却って音楽が流れにくくなりますので、下手をすると評判が悪くなる恐れを持っているのです。

優秀であるが故に浮いた存在になりかねない。何か人間関係に似たところがあります。従いまして、ケーブルセッティングのポイントは音抜けを重視して下流のスピーカーケーブルから導入して頂くのが間違いの無い方法です。



SP-RGB2 2.7kaiser 96,600 円(税込み)

### インターコネクトケーブル

ローゼンクランツの特徴である血の通った躍動感あるサウンドを演出するのにインターコネクト用は暖色系の色使いにしております。また、その編み目パターンは音楽の押しや溜めのニュアンスを表現すべく細かな工夫がなされており、ルックス的にも大変魅力的なケーブルになっております。

電源、インターコネクト、スピーカーケーブルとトータルでお使い頂いた時に最高のパフォーマンスを発揮するように、ウェーブのピッチはスピーカー用に比べ少し短か目にしました。特にこのインターコネクトケーブル PIN-RGB1 と RGB2 にはペアで 90 万円以上もする加速度タイプケーブルの PIN-OCEAN と MESSAGE のノウハウが盛り込まれております。



PIN-RGB2 0.9kaiser 73,500 円(税込み)

## 電源ケーブル

電源は力が命ですから、本来なら黒を基調とした色が有利なはずなのですが、緑と赤 2 色のこのネットは元インターコネクト用にして開発したにもかかわらず、試行錯誤の中で電源に使ってみると思いの外良い結果が得られたのです。このたび使っている色は赤といっても朱がかったものですが、よくよく見ると透けて見える半透明タイプなのです。相方の緑も同じように透けて見えます。ですから普通の色とはちょっと違うのです。そんな事が関係して黒抜きの色でも良い結果が出たものと解釈しております。

音というものはあらゆる物との関係によってバランスが取れもし、崩れもするので、その中でも特に色と音との関係は難しい問題でもあるのです。しかしながら、このところ役割分担という考え方を徹底し研究していますので、最小の投資で最大の効果を手に入れる事が出来たのです。



AC-RG1 1.8kaiser 29,400 円(税込み)

## L と R 用に別々のネットの設計

最高級ケーブル用に開発したレッドラインシリーズのネットですが、実は左チャンネルと右チャンネルの設計を変えてあります。これは大変高度な考え方ですが、いつでも同じ物を作る事が出来る自信があるからこそ出来る技なのです。音の違いに大きな影響力を持つのが素材の持つ響きの方向性です。高性能な音作りを志すなら絶対に避けて通れないのがそれを聞き分けられる耳を持つ事です。

どんな人でも目や手足、対になっている物は実は微妙に違いがあります。もしもそれらが寸分違わぬほど同じであったならば、人間は生きて行けないのではないかと私は思っています。その微妙な差をもってしてミクロの時間差や温度の違いなどを感じ取り、また大きさの違う足で踏ん張ったり、2 本脚で走ったりの高度な芸当が出来るのは生き物の中でも極めてまれな能力です。そうした微妙な力の加減を瞬時に演算しているのでしょう。

似たようで違う二つの測定器を持ち、それを脳のコンピューターで瞬時に過去のデータと照らし合わせて答えを出しているのです。デュエットやコーラス等も微妙に違う声質の重なり合いが揺らぎや重厚さを醸し出しています。合っている事とずれている事、それも心地よく感じる範囲の中での出来事でなくてはなりません。

大半の物の出来栄は、この範囲を逸脱している物が多いのです。ですから音楽を聴いた時に高音がうるさくて耳に刺すように感じたりするのもこの関係が成立していない事から来るものです。この診断が出来ない限りはいつまで経っても良い音に巡り合う事は出来ません。

この最高級ケーブル専用に開発した黒地に赤いラインのネットはレッドラインシリーズのネーミングでお目見えします。赤のラインが 3 本そして 8 つ目に 1 本の赤が来るパターンです。これが右用で、方や左用は見た目にはほとんど同じなのですが、赤のラインが 3 本は同じで、次に来る赤の 1 本のラインが間を一つ空けて 7 本目と 9 本目に来ます。丁度どちらも 8 番目の所にある基軸は変わらないのですが、その上に立っているのとまたいでいるのとの違いだけなのです。

人間の目で言うで一重と二重まぶたの違いのようなものです。ローゼンクランツ製品の物作りもセッティングに於ける音作りも全て左チャンネルから右チャンネルに音が抜け易いように設計してあります。このレッドラインシリーズのネットも然りです。不思議な事にこれを逆にすると音楽の流れが悪くなるのです。



PIN-RL(Limited) 0.9kaiser 157,500 円(税込み)

## カーオーディオ用ケーブル価格表（税込み）

スピーカーケーブル	0.785k	1.57k	2.355k	3.14k	3.925k	4.71k	5.495k	6.28k
スピーカーケーブル	0.824m	1.65m	2.47m	3.29m	4.12m	4.94m	5.77m	6.59m
SP-RGB1C	¥25,200	¥31,500	¥35,700	¥43,050	¥52,500	¥64,050	¥77,700	¥92,400
SP-RGB2C	¥37,800	¥47,250	¥52,500	¥65,100	¥81,900	¥102,900	¥128,100	¥155,400
SP-RGB3C	¥252,000	¥283,500	¥315,000	¥357,000	¥399,000	¥441,000	¥504,000	¥588,000

ピンケーブル	0.9k	1.8k	2.7k	3.6k	4.5k	5.4k	6.3k
ピンケーブル	0.945m	1.89m	2.835m	3.78m	4.725m	5.67m	6.615m
PIN-RGB1C	¥31,500	¥36,750	¥44,100	¥51,450	¥61,950	¥73,500	¥89,250
PIN-RGB2C	¥73,500	¥85,050	¥99,750	¥118,650	¥140,700	¥165,900	¥194,250
PIN-RL3C	¥157,500	¥183,750	¥210,000	¥238,350	¥265,650	¥299,250	¥336,000

電源ケーブル	0.3925k	0.785k	1.57k	2.355k	3.14k	3.925k	4.71k	5.495k	6.28k
電源ケーブル	0.412m	0.824m	1.65m	2.47m	3.29m	4.12m	4.94m	5.77m	6.59m
DC-RG1(+)/DC-RG1(-)	¥10,500	¥12,600	¥15,750	¥17,850	¥21,525	¥26,250	¥32,025	¥38,850	¥46,200
DC-RG2(+)/DC-RG2(-)	¥16,800	¥19,950	¥23,625	¥27,300	¥32,550	¥40,950	¥51,450	¥63,000	¥77,700
DC-RG3(+)/DC-RG3(-)	¥25,200	¥30,450	¥36,750	¥44,100	¥53,550	¥65,100	¥79,800	¥96,600	¥115,500

## ホームオーディオ用ケーブル価格表（税込み）

スピーカーケーブル	0.9k	1.8k	2.7k	3.6k	4.5k	5.4k	6.3k	7.2k
スピーカーケーブル	0.945m	1.89m	2.835m	3.78m	4.725m	5.67m	6.615m	7.56m
SP-RGB1	¥27,300	¥31,500	¥36,750	¥44,100	¥54,600	¥66,150	¥78,750	¥92,400
SP-RGB2		¥73,500	¥96,600	¥123,900	¥159,600	¥197,400	¥239,400	¥285,600
SP-RGB3		¥283,500	¥315,000	¥399,000	¥483,000	¥577,500	¥682,500	¥808,500

ピンケーブル	0.9k	1.8k	2.7k	3.6k	4.5k	5.4k	6.3k
ピンケーブル	0.945m	1.89m	2.835m	3.78m	4.725m	5.67m	6.615m
PIN-RGB/0.5	¥19,950	¥22,050	¥26,250	¥32,550	¥39,690	¥47,250	¥55,440
PIN-RGB1	¥31,500	¥36,750	¥44,100	¥51,450	¥61,950	¥73,500	¥89,250
PIN-RGB2	¥73,500	¥85,050	¥99,750	¥118,650	¥140,700	¥165,900	¥194,250
PIN-RL(Limited)	¥157,500	¥183,750	¥210,000	¥238,350	¥265,650	¥299,250	¥336,000
PIN-OCEAN	¥462,000	¥462,000	¥514,500	¥567,000	¥619,500	¥672,000	¥724,500
PIN-MESSAGE	¥472,500	¥472,500	¥525,000	¥577,500	¥630,000	¥682,500	¥735,000

電源ケーブル	0.9k	1.8k	2.7k	3.6k
電源ケーブル	0.945m	1.89m	2.835m	3.78m
AC-RG1	¥26,250	¥29,400	¥33,600	¥38,850
AC-RG2	¥63,000	¥84,000	¥115,500	¥157,500
AC-RL(Limited)	¥105,000	¥126,000	¥178,500	¥252,000
AC-RL3		¥231,000	¥336,000	¥441,000

**1kaiser=1.05m**

スピーカーとピンケーブルの価格はペアです。

デジタルと電源ケーブルは1本の価格です。

DCケーブルの場合は+用、-用、それぞれにご注文下さい。

ご注文の際に、+用、-用とご指定ください。

長さの違う組み合わせでも販売可能です。

デジタルケーブル	0.8k	1.6k	2.4k	3.2k	4.0k	4.8k	5.6k	6.4k
デジタルケーブル	0.84m	1.68m	2.52m	3.36m	4.2m	5.04m	5.88m	6.72m
DIG-B5	¥24,150	¥28,350	¥32,550	¥36,750	¥40,950	¥45,150	¥49,350	¥53,550
DIG-B7	¥55,650	¥65,100						
DIG-RGB7	¥283,500	¥346,500						

カイザーサウンド株式会社

〒135-0045 東京都江東区古石場2-14-1-606

TEL 03-3643-1236 FAX 03-3643-1237 携帯 090-2802-6002

URL <http://www.rosenkranz-jp.com> E-mail [info@rosenkranz-jp.com](mailto:info@rosenkranz-jp.com)

2008/07/04